Domingo 5 de Abril de 1891. Número suelto: 12 centavos. Año XXVIII - N.º 1472.

SUSCRICIÓN TRIMESTRAL ADELANTADA

En la Capital.......................... $ m/n 1.80 curso legal
En las Provincias................. » » 2.00 » »

SUSCRICIÓN ANUAL ADELANTADA

En la Capital.......................... $ m/n 7.00 curso legal
En las Provincias................. » » 8.00 » »

EL MOSQUITO

FUNDADO EN 1863

FÁBRICA ARGENTINA DE FAMA

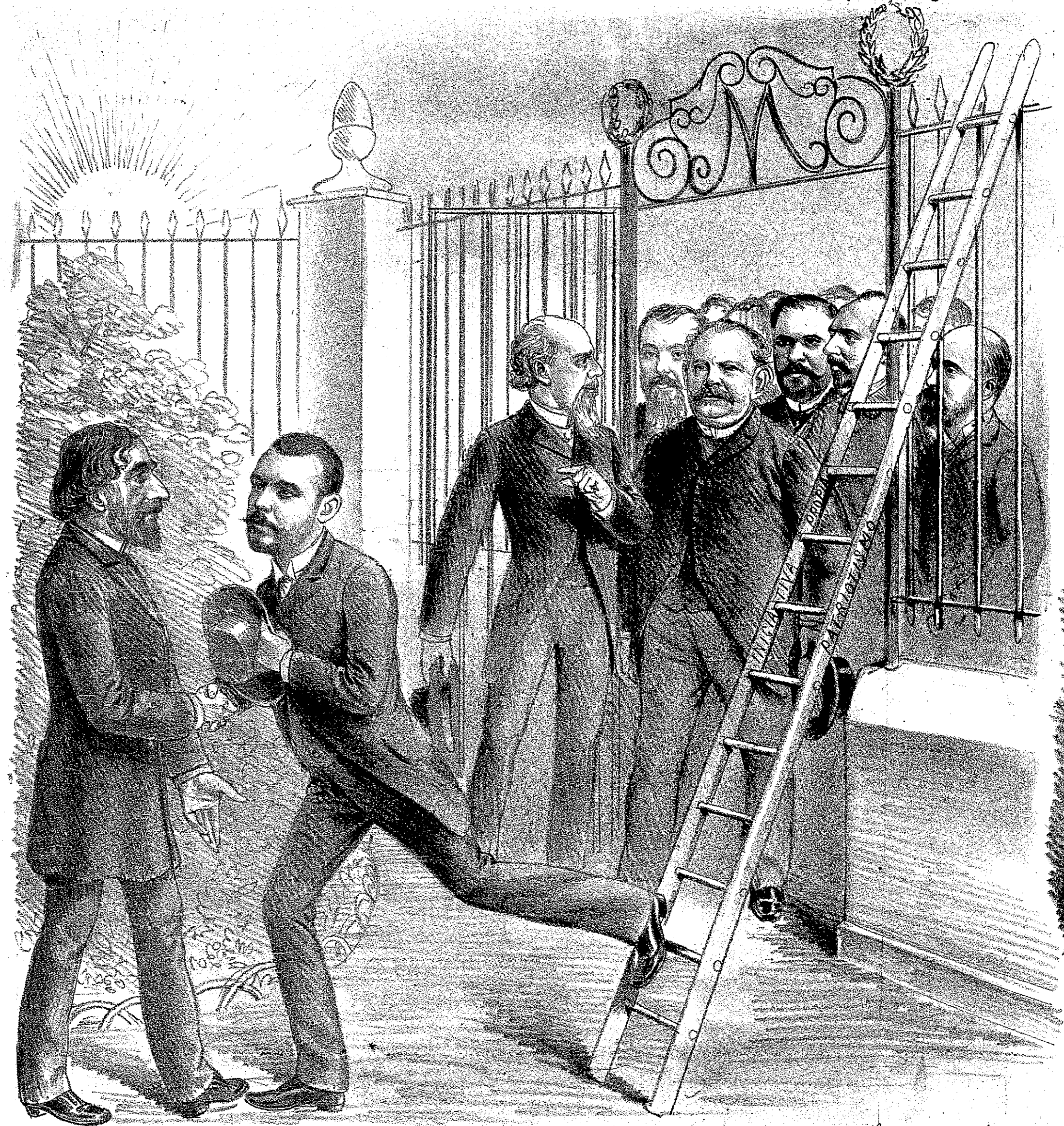
DATOS PARA LA HISTORIA
Y
CONSERVAS PARA LA POSTERIDAD

Las personas que se suscriban directamente en la Administracion, por un año adelantado, gozan de la prima que consiste en dos hermosos retratos en cartulina, de ilustres argentinos.

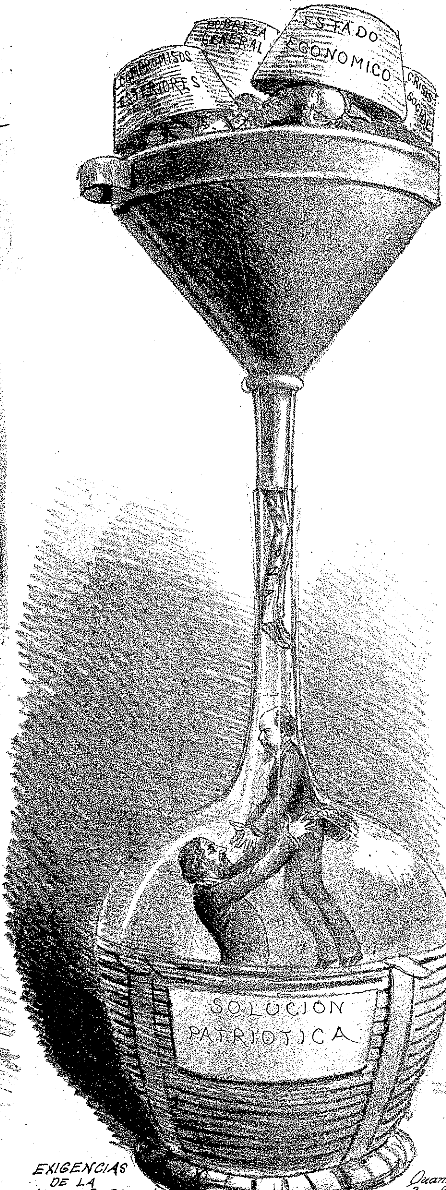
— *Número atrasado* 0.20 —
(Este periódico tiene editor responsable).

ADMINISTRACIÓN
PAPELERÍA ARTÍSTICA
Tucuman esq. San Martin — Buenos Aires.

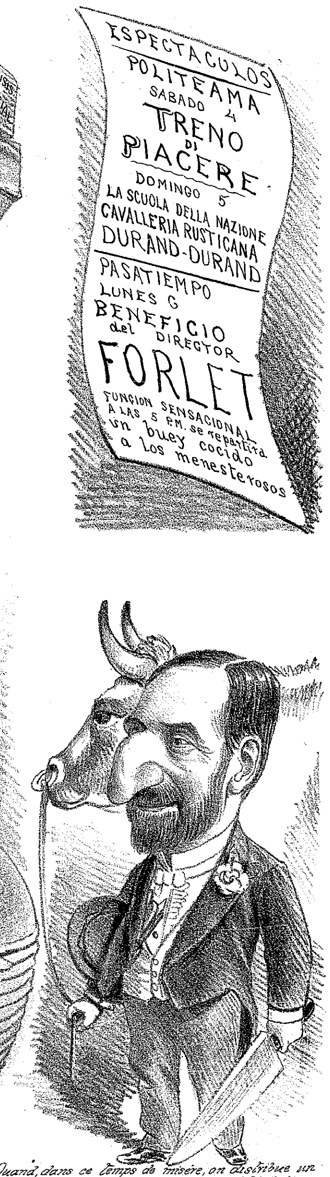
QUE NO NECESITA LEYENDA



La cuestion economica y el porvenir de la pátria exijen que se adopte la solucion mas pacifica de la próxima eleccion presidencial.— El General Roca por su lado y el Gobernador Costa, por el suyo, asi lo entienden.....
y "EL MOSQUITO" tambien.



EXIGENCIAS
DE LA
SALUD PUBLICA
¿Y el frasco?



Quand, dans ce temps de misère, on distribue un bœuf aux pauvres, on à beau être FORLET, tout le monde vous trouve fort beau.

PAPELERÍA ARTÍSTICA esquina Tucuman y San Martin, completo surtido de artículos para la FOTOGRAFIA, la PINTURA, la ACUARELA, la ARQUITECTURA y todos los géneros de dibujo.—Casa editora de láminas é ilustraciones criollas.

¡OJO!

En la administracion de este periódico, Tucuman 500, esquina San Martin, se desea comprar los tomos siguientes de EL MOSQUITO:

Años 1869, 1870, 1874, 1875, 1879, 1880 y los siguientes números: de 24 de Mayo de 1863—22 de Diciembre de 1878—18 de Abril, 27 de Junio, 4 y 18 de Julio, 10 y 17 de Octubre de 1880—Todos los números desde principios de Enero hasta 24 de Setiembre de 1882—11 de Febrero, 10 y 17 de Junio, 29 de Julio, 12 de Agosto y 15 de Diciembre de 1883—3 de Febrero, 6 de Setiembre y 11 de Noviembre de 1885—28 de Febrero, 4 de Abril, 6 de Junio, 10 y 24 de Octubre de 1880.

Se pagará buen precio por estos tomos y números que faltan para completar una coleccion.

A NUESTROS AGENTES

Les suplicamos se sirvan remitir el importe, deducida su comision, de las suscriciones á su cargo hasta la fecha.

Sr. D. FELICIANO FAYO, en Sta. Fé

Rogámosle remita á esta administracion las suscriciones que recibió desde el 1° de Mayo de 1890 hasta la fecha.

Ex-Agente JORGE SIMMS (de Córdoba)

Pedimos se sirva remitir las suscriciones que guarda indebidamente en su poder desde el 1° de Enero de 1890.

EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, 5 DE ABRIL DE 1891

LA SEMANA

Dias de verdadera ansiedad han sido los de la semana transcurrida.

El mundo político ha estado profundamente agitado, circulando hora por hora las versiones más contradictorias.

Los acuerdos políticos entre roquistas y mitristas han tenido al fin una solucion clara y terminante.

El pacto ha quedado sellado, bajo la base de la candidatura de Mitre.

La novedad más sensacional ha sido, sin disputa, la evolucion hecha por el Gobernador de Buenos Aires, Dr. Costa, entrando resueltamente en las corrientes conciliatorias, con un patriotismo y un desinterés dignos de aplauso.

La excision, sin embargo, se ha producido en las filas del partido autonomista. Unos aprueban y aceptan el acuerdo, y otros lo rechazan abiertamente.

En la prensa esta excision ha sido más intensa, operándose en ella cambios y modificaciones radicales.

Ahora cada cual ocupa su puesto, preparándose para la lucha, que amenaza ser recia, no obstante los móviles y tendencias manifiestas del acuerdo celebrado.

Anotemos: *Sud América* se ha separado violentamente del partido provincial, del que fué hasta aquí defensor acérrimo. *El Nacional* ha cambiado de direccion, abandonándola el Dr. Lalanne, apenas hecho cargo de ella. *La Libertad* pasó á otras manos, dejándola Epifanio Martinez. *La Ley* se fué al bombo, arrastrando en su caida la obesa candidatura de D. Goyo Soler, y *La Tarde* dejó de pertenecer á la empresa fundadora, haciéndose cargo de ella otra nueva. En cuanto á *El Censor* continúa firme en la brecha, sosteniendo como órgano del partido provincial la política de transaccion, iniciada por este.

Cambios rápidos y mutaciones instantáneas, que están poniendo de relieve cosas muy buenas y muy entretenidas para un observador.

Y todo lo que nos queda por ver y oir todavía, al son de la *musiquita esa*, de la firmeza y de la lealtad política, entonada por personajes que no conocen ni de vista á las tales señoras.

***

En la fraccion mitrista igual division, aunque con caracteres menos pronunciados.

Se anuncian grandes acontecimientos.

Por lo pronto, la mayoría de la «Union Cívica» parece que no acepta el acuerdo y *se corta sola*, previniendo que va á ir á la lucha y que va á hacer unos cuantos disparates.....

¡Tembla ao terra!

***

Las elecciones provinciales para senadores y diputados, con listas mixtas, se celebraron tranquilamente el domingo, á escepcion de Moron, donde ocurrieron hechos sangrientos y deplorables.

Causa: odios y pasiones locales; personalismos de aldea, que no afectan absolutamente la armonía general de las dos fracciones unidas en la provincia.

***

La suscricion al empréstito interno, adelante, aunque despacio.

Chi va piano, va sano é va lontano.

Un hecho que ha conmovido profundamente á la sociedad argentina: la ejecucion del soldado Martin Perez, llevada á cabo en Palermo en la mañana del martes.

Perez asesinó alevosamente al subteniente Chiapon, y el consejo de guerra nombrado al efecto lo juzgó inmediatamente, condenándolo á la última pena.

Lamentamos el hecho, pero lo acatamos como una necesidad dolorosa, que se impone ahora más que nunca, para mantener la disciplina en el ejército.

***

No obstante nuestras agitaciones internas, que no son pocas, por supuesto, la atencion pública sigue cuidadosamente los sucesos que se desarrollan en Chile.

La guerra fratricida que asola á ese pais, ha tenido esta semana una repercusion tristísima entre nosotros.

Un grupo de marinos chilenos revolucionarios, residente entre nosotros, concibió el proyecto de llevar un asalto á la cañonera «Pilcomayo» de ese gobierno, surta en aguas argentinas, para apoderarse de ella, llevándola allí á aumentar los buques de la escuadra sublevada.

El siniestro plan se ejecutó en la madrugada del lunes último, teniendo un éxito desastroso.

La intentona cuesta varias víctimas entre muertos y heridos, tanto de los asaltantes como de los defensores del buque.

Estos triunfaron, rechazando y venciendo á los revolucionarios.

Por lo demás, allí las cosas parecen no adelantar mucho, según noticias recibidas.

Los sublevados prosiguen atacando con igual ardor, y el gobierno de Balmaceda resistiendo con la misma energía de los primeros momentos.

Nosotros, que no tenemos afinidades ni con uno ni otro bando, hacemos votos fervientes, por que esa lucha sangrienta que se prolonga demasiado, termine de una vez, triunfe quien triunfe, evitándole á un país amigo el espectáculo de mayores desastres.

MESA REVUELTA

En pleno candombe político!

Todos hablan, todos gritan, y ni por eso se entienden, á pesar de haber llegado á un acuerdo.

La época es propicia, con motivo de la entrada de estacion, y han salido á relucir las *pilchitas* de lujo.

Este se cuelga muy modestamente una *firmeza de convicciones*, que ha adquirido en las *Tres Bolas*; aquél se coloca lo mejor que puede, pues le resulta ancha, una *consecuencia política*, que ha rematado en el Paseo de Julio, y el de más allá sale á pasearse muy orondo, disfrazado de *autonomista radical*, dándose un corte bárbaro por esas calles de Dios.

¡Un carnaval delicioso, en que todos se empeñan en representar su papel admirablemente!

Los que se divierten de veras son los que miran, descubriendo las caras *auténticas*, detrás del antifaz!

***

De la «Union Cívica» no hay ni que hablar.

¡Conocida la mujer del italiano....

Apenas han oido las primeras voces, han salido á la palestra, á declarar furiosamente que ellos son *cívicos*, y que serán cívicos, y que seguirán siendo cívicos hasta la muerte, aunque tengan que hacer unas cuantas revoluciones más.

¡Soberbia la parada!

.... «Lástima grande, que no sea verdad tanta mentira!» ¡Al freir será el reir!

***

Se dice y se repite hasta el cansancio, que en los incidentes más trágicos no falta nunca la nota cómica.

Una vez más el hecho queda comprobado, y correspóndele á *Sud América* la ratificación.

Ocupándose el colega de la ejecución del soldado Perez, dice el cronista muy conmovido, haciendo la descripción de los últimos momentos del reo:

«Por momentos se hacía servir coñac, café, asado, gallina y cigarros, todo lo que comía muy sereno, como si la idea de la muerte se hubiera dignado no atormentarle».........

¡Un hombre, por más que sea reo, que se come muy sereno los cigarros, el coñac y el café que le alcanzan!.....

Por lo visto, *las ideas* se dignaron no atormentar al cronista, cuando estaba escribiendo semejante desatino!

GRANTAIRE

HUMORÍSTICA

RAPSODIA LÍRICO-FILOSÓFICA PARA PONERLA EN MÚSICA

Te juro, mi querido lector, que tengo un verdadero interés en escribir algo que te sea grato, y te juro tambien que se me hace difícil. Estoy, no sé por qué razón, más duro de inteligencia que he estado nunca.

Porque sabido es, mi buen amigo, que esto de confeccionar artículos, inventar novelas, hilvanar cuentos y escribir poesías, no es lo mismo que hacer un par de zapatos, trabajo manual á que puede dedicarse el zapatero siempre que tenga gana ó necesidad de ello; no señor, esta pícara inventiva, esta libérrima fantasía, es tan independiente en sus costumbres, que si no está de humor, es inútil que pretendais sacar nada de ella; se tiende á la bartola, duerme como un liron y no son bastantes á despertarla y ponerla en actividad todos los excitantes conocidos: como diga que nó, se mantiene en sus trece, con una testarudez digna de mejor causa y ni la conmueven ruegos ni la atemorizan amenazas.

Pues bien, yo me encuentro á despecho mío, en uno de esos casos, luchando con ella por que conciba algo y ella sin querer concebir, y claro es que si nada se concibe ocurrirá lo que dice la copla popular:

«Quien mal masca, mal digiere;
Quien mal habla, mal persuade;
Quien mal tose, mal escupe;
Quien mal concibe, mal pare.»

Y hé aquí como me encuentro con derecho de protestar contra mi destino, que me ha impulsado á una senda tan espinosa como la de escritor. Pásese Vd. la vida estudiando, leyendo, escribiendo, desempolvando libracos, legajos y mamotretos, llénese Vd. el magin de la más abigarrada ilustracion con el deseo de poder hablar de todo un poquito, y cuando quiere Vd. sacar algo del archivo, hete aquí que el archivero, como quien dice, la imaginacion, se niega á prestar su imprescindible concurso, y hace oidos de mercader á todo llamamiento. ¿De qué le sirve á Vd. todo su saber? pues de nada.

«*Más vale saber que haber*,
Dice la comun sentencia,
Que el pobre puede ser rico
Y el rico no compra ciencia.»

Muy bonito el cantar popular, pero no estoy conforme; en primer lugar porque la tal sabiduría se me *empaca* á lo mejor y de nada me sirve, y en segundo, porque eso de que el pobre *puede ser* rico es muy condicional. Yo por el contrario creo que

«Logra el tonto por influjo
Lo que al sabio no le dan,
Que plata y mujeres lindas
Siempre se reparten mal.»

Filosofía, que si bien es un poco pesimista, está probada como cierta en la práctica y demuestra cuán grandes son esas injustas desigualdades humanas, que han dado lugar á que se diga.

«Hasta los pinos del monte
Nacen con su condicion;
Unos sirven para santos
Otros para hacer carbon.»

Cierto que no todo es injusticia hasta el último extremo y que no falta á veces un hombre de buen sentido que al ver uno de esos santos hechos con pino, elegido al azar en un bosque, diga como el incrédulo hortelano del cuento ante la imágen de la ermita, célebre por ser muy milagrosa:

«En mi huerto te crié;
Ciruelo te conocí;
Los milagros que tú hagas
Que me los cuenten á mí.»

Pero, sin embargo de esta escéptica deduccion, habremos de convenir en que los que viviendo en el mundo han llegado á santos, sin más razon que por antojos que la suerte tiene lo mismo con los hombres que con la leña del bosque, no admiten tales conclusiones, sino que se envanecen y se inflan como globos, siquiera sea por aquello de que

«Aquél que nunca fué cosa
Y que cosa llega á ser
Quiere ser tan grande cosa
Que no haya cosa como él.»

sin acordarse de que

«Nadie ha de cantar victoria
Aunque en el estribo esté,
Que muchos en el estribo
Se suelen quedar á pié.»

y no teniendo tampoco en cuenta que

«Hay muchos que se figuran
Tener la sartén del mango,
Y mientras más se aseguran
Es más fuerte el sartenazo.»

En cambio, á despecho de todos los buenos deseos de la justicia, la leña que, tambien por antojo de la caprichosa suerte, fué destinada á hacer carbon, de carbon no pasa y al cabo lo queman sin que nadie proteste, pues

«No hay quien alce al caido
Ni quien la mano le dé,
Que como lo ven abajo
Todos le dan con el pié.»

olvidando, en aras del egoismo, el sano consejo de la experiencia que dice:

«Dale la mano al caido
Y ayúdalo á levantar
Mira que estas en el mundo
Y algun dia te caerás.»

Pero como nadie se figura que ha de caer alguna vez, pues no se lo permite la pícara vanidad,—¡oh! yo no caeré!—se dicen para su sayo y es inútil repetirles que

«Ninguno debe decir
De esta agua no beberé,
Pues, por turbia que la vea,
Le puede apretar la sed.»

Estas cosas no se aprenden en cabeza ajena, sino por experiencia propia y por obra y gracia de

«El tiempo y el desengaño,
Son dos amigos leales
Que despiertan al que duerme
Y enseñan al que no sabe.»

¡Si tú supieras, lector, la multitud de cosas amargas, de pesarosas decepciones que me han enseñado el desengaño y el tiempo! ¡si yo te descubriera mi pecho! pero, nó,

«Nadie descubra su pecho
Por dar alivio á su pena,
Que el que su pecho descubre
Por su boca se condena.»

Créeme, lector, lo que con más fijeza se ha grabado en mi memoria de las enseñanzas de la vida, es que

«En el cielo manda Dios;
El diablo en el infierno;
Y en este pícaro mundo
El que manda es el dinero.»

Verdad inconcusa, que me parece muy oportuna para poner digno fin á este artículo que entre las coplas populares y yo hemos confeccionado á guisa de filosofía cantante.

Y si esta lírica filosófica no te ha agradado, sé al menos generoso; date por satisfecho con mi buena voluntad y no me censures.

«No hableis mal del que mal cante
Porque haya quien cante bien;
Otros saben lo que cantan
Y yo canto lo que sé.»

OSSAL.

ENTRE PARÉNTESIS

PAISAJES

¡Que descansada vida
La del que huye del mundanal ruido!
Fr. Luis de Leon.

El que arrostra del mundo la batalla
Sediento de lograr suerte propicia
Tan sólo, al cabo, el desencanto halla
Entre salpicaduras de inmundicia
Con que le mancha el rostro la canalla.

Yo que del mundo en la sangrienta arena
Dejé á girones destrozada el alma,
Quiero vivir en apacible calma
Sin dar acceso á previsora pena:
Alegre el corazon, la copa llena
Que hace soñar á la creadora mente,
Quiero que bese mi ardorosa frente
La brisa perfumada,
Y bajo un cielo azul y trasparente,
Ver reflejar mi rostro sonriente
En los hermosos ojos de mi amada

Ven á mi lado, ven, amada mia;
Posa sobre mi hombro tu cabeza;
Que con grata pereza
Oiga yo de tu voz la melodía;
Como en purpúrea copa de ambrosía
Hierva en tus labios manantial de besos;
Deja tus brazos presos
En las cadenas del amor bendito
Y alumbre mis deliquios y embelesos
La diáfana luz de lo infinito.
Dame, ¡oh sol! tus más vívidos destellos
En fúlgida cascada,
Para irisar, con ellos,
Esos rubios cabellos,
Que acarician la frente de mi amada.
Llenad las copas del licor bullente
Que exala la amorosa fantasía,
Y dadnos de beber, no haya en la mente
Sino la grata imagen sonriente
Del placer, del amor y la alegría.
Dejad correr en la cercana fuente
El agua pura que del mármol brota,
Y aérea, cristalina,
En la taza al caer, gota tras gota,
Cual lluvia diamantina,
Nos cantará, con armoniosa nota,
Una balada ignota
Cadenciosa y divina.
Tejed una guirnalda delicada
Con aromosas y pintadas flores
Y coronad la frente de mi amada
Que brilla iluminada
Por el ardiente sol de los amores.
Traed esa avecilla que, encerrada
En la jaula dorada,
Su esclavitud, al gorgear, olvida,
Y oiremos á la tierna prisionera
Cantar con voz meliflua y dolorida
Su nostalgia del bosque y la pradera.
Y mientras acarician mis sentidos
Murmuradoras aguas, fresco ambiento,
Ténues vapores del licor bullente,
Ensueños por la dicha embellecidos,
Destellos de la luz del mediodia,
Leve perfume de aromosas flores,
Dulce trinar de pájaros cantores,
Grata pereza y célica armonía,
Tú que eres el amor de mis amores,
Causa de mis amantes desvaríos
Abre tus ojos lánguidos y bellos,
Ilumina mi ser con sus destellos,
Une tus labios con los labios mios,
Y así, libando en ellos
La esencia misma de tu alma amante
Huya mi vida entera en ese instante.

Ya que del mundo en la sangrienta arena
Dejé á girones destrozada el alma
Quiero vivir en apacible calma
Sin dar acceso á previsora pena.
Que el que arrostra del mundo la batalla
Sediento de encontrar suerte propicia,
Tan sólo, al cabo, el desencanto halla
Entre salpicaduras de inmundicia
Con que le mancha el rostro la canalla

L. LASSO DE LA VEGA.